

Le 29 janvier 2024 la compositrice Cécile Buchet a rencontré les élèves de 3ème Krafft du collège Van Gogh dans le cadre du projet Les SuperPhoniques

La rencontre avec Cécile Buchet a été très intéressante car son métier de compositrice et ses compositions ne sont pas communs.

La première écoute de « La vieille horloge » que Cécile a composé pour la section collège des SuperPhoniques a attiré notre curiosité et de nombreuses questions auxquelles elle a répondu. Certains élèves ont demandé le sens des 13 coups d'horloge au lieu des 12 auxquels on s'attendrait, d'autres ont voulu savoir d'où elle puisait son inspiration pour composer, et d'autres encore ont posé des questions plus personnelles comme par exemple si elle peut vivre de son métier et comment elle reçoit les avis des autres sur ses compositions.

Elle nous a ensuite expliqué comment elle a composé l'œuvre « La vieille horloge », comment elle a enregistré les bruits d'horloge et les instruments, et avec quel logiciel. Elle nous a également fait part de la source d'inspiration de cette musique qui était le souvenir de l'horloge de sa grand-mère qui la fascinait depuis toute petite.

Avant cet échange très intéressant, elle nous a proposé une activité sur le lien entre la musique et les images car elle nous a expliqué qu'elle compose toujours en imaginant des images dans la tête. Cette activité nous a permis de partager nos avis et nos impressions personnelles sur les musiques qu'elle nous a fait écouter. Ce qui est marrant à observer c'était que pour certaines œuvres les élèves avaient tous une interprétation différente tandis que certaines œuvres regroupaient les mêmes idées.

La proximité et l'échange avec la compositrice ont été très agréables. Nous remercions Cécile et les SuperPhoniques pour cette rencontre.

Mélissa et Ethane - 3ème K.

